

Closed Shell
M
A52
W2 FG

521394

Gregus


The Clarinet Institute
of Los Angeles

Viola

To M. de G.G.

QUARTET

in C minor

for Two Violins, Viola and Violoncello

H. Waldo WARNER

(Op. 15. N° 2.)

I.

VIOLA

In tempo moderato ♩ = 100 - 108

(2nd Vn. e Cello) *f* ben marcato e ritmico

f *f* *ff* (1st Vn.)

① *f* *f* *ten.* *mf*

Un pochissimo più lento

p teneramente ed espress. *ten.* 1

② PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO *mf* 3 *p*

③ *p* *pp* sulla tastiera

naturale *p* 3 *pp* sulla tastiera *poco più lento* *pp* 4 *naturale* 3

rit. *mf* 3 *p* ④ *Tempo I°* *poco più lento* *poco rit.* *pp* *sempre pp*

Copyright of G. RICORDI & Co.

All right of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.

(Copyright MCMXX, by G. RICORDI & Co.)

f 118253 f

VIOLA
largamente

a tempo

⑤ *p* *f* *pp*

⑥ *più animato* *p*

⑦ *poco a poco cresc. ed animato* *pp*

sonoro

mf *3 cresc.*

f

⑧ *Poco più mosso* *ff* *3*

poco a poco dim.

⑨ *PIZZ.* *f*

ARCO *3* *ritard.* *lento* *1*

mf *p*

f 116933 *f*

VIOLA

Poco più lento che Tempo I?⑩ *ben marcato*

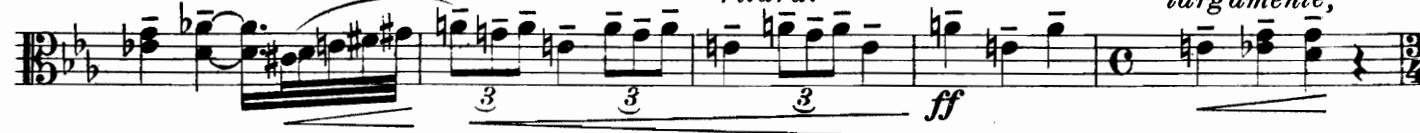
PIZZ.

*più animato*⑪ *ancora a tempo
dolcemente**animato ancora*

PIZZ.

*poco a poco più animato*

ARCO

*ritard.**largamente,**Poco più lento che Tempo I?*

⑫

*più animato**ancora poco più lento**Solo*

⑬

*largamente*

⑭



VIOLA

pa tempo

ten. (15) Tempo I^o

f

fz *fz* *ff*

(16)

fz *trem.* *pp* *f* *3* *ten.* *Solo* *mf* *p*

Un pochissimo più lento

teneramente ed espress. *3*

(17) PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO

mf

p *p*

pp sulla tastiera *naturale* *3* *rit.* *mf* *3* *p*

(18) *a tempo* *rit.* *1*

VIOLA

Poco più lento

pp

p (19)

largamente

a tempo

f

pp

(20) *Più animato*

p

(21) *poco a poco cresc. ed animato*

pp

sonoro

mf

f

(22) *ff poco più mosso*

f poco a poco dim.

ritard.

mf

(23) *poco lento*

p

pp poco più lento

ppp ritard.

f

ppp

II.

VIOLA

SCHERZO

Leggero, non troppo presto $\text{♩} - \text{♩} = 90$

p legg.

p

p cresc.

f

tr

p leggero

p

ff

PIZZ.

pesante

ARCO

pp

f 116933 f

PIZZ.

ARCO

pp

p

Piu sostenuto

PIZZ.

mf

p

mf

Piu agitato

p

f

p calmo

mf agitato

pp calmo

piu movimento

mf

f

ff

pp

tr

VIOLA

12 *Un pochissimo più lento*
Solo
p espress. *cresc.*

13 *p* *mf*

14 *poco a poco più agitato*
p *3* *3*

3 poco a poco morendo *p*

15 *calmo*
ppp *p* *3*

cresc. *fagitato*

16 *espressivo*
mf *3*

fagitato *espress.* *agitato*
mf *3* *3* *ff*

17 *espress.* *agitato*
mf *3* *3* *ff*

espress.
mf *3* *1* *poco accel.*

(18) *Tempo I^o*

p

p

(19)

p cresc.

(20)

f

tr.

(21)

p leggero

(22)

p

(23) *pesante*

fz

ff

p

PIZZ.

ARCO

fz

ff

p

(24)

pp

f 116933 f

VIOLA

11

Violin I

Op. 35, No. 1

Key: G major (F#)

Time: 3/4

Measure 1: *pp*

Measure 25: *pp*, *ARCO*

Measure 26: *p*

Measure 27: *mf*, *cresc.*

Measure 28: *accelerando*

Other markings: *Un pochissimo più lento poco a poco cresc.*, *Pespress.*, *agitato*, *espress.*, *f*, *ff*, *pp*, *ppp*, *PIZZ.*, *tr*

III.

VIOLA

FINALE

Lento $\text{♩} = 80-90$
con sordina

pp *rit.* *a tempo* *p* *mf* *pp* *p* *pp* *pp* *senza sordina* *ppp* *rit.*

f *p* *pp* *PIZZ.* *ARCO* *pp* *p* *mf* *pp* *poco rit.* *p grazioso* *trem.*

VIOLA

13

⑥ *Tempo I?*
f > brillante *p* *f >* *p* *f*

⑦ *pesante* *largamente* *ff* *poco rit.* 1

⑧ *Pochissimo più lento*
Solo p molto espress. 3 3 3

⑨ *poco cresc.* 3 3 2 3 2

⑩ *mf* *rit.* ⑪ *pp a tempo*

⑫ *p* *f* *p* *mf* *p*

⑬ *In Tempo I?* *pp poco a poco cresc.*

⑭ *poco a poco cresc. ed animato* 1 2 3 4 5 6 7

più animato 3 3

⑮ *ritard.* *ff ben drammatico* *In Tempo I?*

VIOLA

ff
flegg.
mf
ff
drammatico
sul ponticello
ppp misterioso
ff
drammatico
16
17
ppp
p
f
18
f
p
19
f
ritard.
ff
20
Tempo I?
f
21
pp
p
f

The musical score for Viola, measures 13 to 21, is written in 12/8 time with a key signature of two flats. The notation includes various dynamics (ff, flegg., mf, ppp, p, f, pp, p), articulations (accents, slurs), and performance instructions (sul ponticello, drammatico, ritard., Tempo I?). Measure numbers 16, 17, 18, 19, 20, and 21 are circled. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

f 116933 f

VIOLA

15

(22) *mf* *pp*

poco rit. (23) *pgrazioso*

(24) PIZZ. *mf* ARCO *poco rit.*

(25) *Pochissimo lento*
p molto espress.

(26) *poco cresc.*

(27) *mf*

(28) *a tempo* *pp*

(29) *p*

(30) *p v* *poco a poco rit.*

(31) *In tempo di I^o movimento*
ff *p*

ten. *f* *ff*